

命題委員姓名： 郭基鼎

主題：揉皮 siarurumu valaku

智慧類別（請勾選 ，可複選）：

<input type="checkbox"/> 部落農漁特產的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的天象、氣象與科學
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統手工藝的文化科學	<input type="checkbox"/> 部落的環境生態與科學
<input type="checkbox"/> 部落植物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落的科學智慧與創意創新應用
<input checked="" type="checkbox"/> 部落動物的文化與科學	<input type="checkbox"/> 原住民族文化與數學
<input type="checkbox"/> 部落傳統音樂的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落文化與人文社會
<input type="checkbox"/> 部落傳統建築的文化與科學	<input checked="" type="checkbox"/> 科學、技術與部落社會的互動
<input checked="" type="checkbox"/> 部落傳統狩獵的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落傳統智慧與自然災害防治
<input type="checkbox"/> 部落傳統祭典的文化與科學	<input type="checkbox"/> 部落其他文化與科學

主題所屬族群：拉阿魯哇族

主題題材簡要說明（至少 150 字）：

拉阿魯哇族男性早期以皮製衣服、配件為主，因此揉皮技術是男子重要技能之一。首先將獸之皮肉分離，將皮攤開固定於支架上，並置於太陽底下曬乾(至少需 4 天)，待獸皮完全乾燥後取下，須先以溫水浸泡約 10 分鐘，再刮除獸毛，才能取得皮料。

揉皮的方式有『mianu搗』、『aruparuakucu 拉扯』，前者將皮料置入臼裡放入生花生粒(後期使用花生油)，以杵搗至皮料變軟，才得以製作。後者是將刺竹剖切對半，再將皮料塗抹搗好的花生油，將其置於刺竹上方，經由兩人相互拉扯，使皮料變軟。軟皮料完成品，須將其拉撐拉平，再用重物壓至次日，將皮料修剪，。可提供揉皮製作衣服、配件的動物有以下三類：1、vutuhlu 鹿(皮衣、皮鞋)；2、ukui 羊(大部分做上衣)；3、taurungu 山羌(煙袋、帽子、背心)。

關鍵字（最少一個）：

1. 拉阿魯哇族揉皮技術

相關概念（科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個）：

1. 獸皮處理技術  
2. 揉皮技巧(搗、拉扯)  
3. 油的潤滑

參考資料或網址（若無可不必填寫）：